**L’éloquence dans l’Antiquité**

**Les origines de l’éloquence :** Les civilisations antiques reposaient exclusivement sur la communication orale dans la vie politique militaire ou juridique. L’éloquence apparaît comme genre littéraire à Athènes aux Ve et Ive siècles avant JC. L’éloquence judiciaire se nourrit de la passion des citoyens pour les procès. Les prises de parole ont lieu sur l’agora athénienne ou le forum romain. Pour se faire entendre, l’orateur dispose de la force de la voix et du geste, de la qualité de son style, de la pertinence de ses arguments ainsi que de la clarté et la vivacité de son argumentation.

**A l’école de rhéteurs :** Le professeur d’éloquence s’appelle le rhéteur, dans l’Antiquité. L’exercice essentiel est la controverse utilisée pour discipliner l’esprit et l’habituer à argumenter.

Le rhéteur est parfois appelé sophiste (nuance péjorative). Le sophiste se prétend capable de soutenir avec succès deux thèses contraires sans se soucier de préoccupations morales ni du respect de la vérité quitte à recourir à des arguments spécieux, des sophismes.

*Tous les hommes sont mortels*

*Platon est un homme*

*Donc Platon est mortel.*

Il est aisé de parodier ce schéma pour en montrer le caractère spécieux.

**Les cinq étapes d’un discours :** Aristote distingue cinq étapes dans la composition d’un discours :

1. L’inventio est la recherche des arguments, des exemples ou des raisonnements pour convaincre ou persuader un public.
2. La dispositio est le plan qui comprend l’exorde (introduction), la narration (rappel des faits), la confirmation (justification des preuves) et la péroraison (conclusion).
3. L’elocutio est la phase de transformation des arguments en phrases pour frapper le public. Elle comporte l’electio (art de choisir les mots) et la compositio (art d’arranger les mots en phrases)
4. La memoria permet à l’orateur de s’adapter aux réactions du public et à la situation.
5. L’actio est la mise en scène par la voix, les gestes, les expressions et les jeux du regard.

**De grandes figures de l’Antiquité :** Gorgias et Protagoras sont des sophistes célèbres du Ve siècle. L’auteur latin, Cicéron, nous a laissé un grand nombre de discours importants. Il a aussi rédigé des traités de rhétorique qui faisaient autorité.